**РЕКОМЕНДОВАНА ПРОГРАМА**

**для проведення конкурсу на заміщення вакантної посади**

**акомпаніатора-концертмейстера**

# Пропонований репертуар для обовязкового виконання:

**В.А.Моцарт** концерт для скрипки № 3 (Соль мажор**)** KV 216 та №5 (Ля мажор) частини на вибір комісії.

**Й.Гайдн** концерти для віолончелі№1 (До мажор) та №2 (Ре мажор) частини на вибір комісії

**Й.С.Бах**“Магніфікат” частини на вибір комісії

**В.А.Моцарт**  Арія Блонди з опери “Викрадення з Сералю”, дует Папагено і Паміни з опери “Чарівна Флейта”, дует Фігаро і Сюзани з опери “Весілля Фігаро”, дует Дон Жуана і Церліни з опери “ Дон Жуан”

**Дж.Пуччінні** арія Лаурети з опери “Джанні Скіккі”

**Дж.Верді** Болеро Олени з опери “Сицілійська вечірня”

**А. Дворжак** арія русалки з опери “Русалка”

**Г. Росінні** “Неаполітанська тарантела”

**В.Белінні** арія Ельвіри з опери “Пурітани”

**М.Лисенко** арія Марильці ( Я родилась у палатах...) з опери “Тарас Бульба”.

**Твори за вибором конкурсної комісії:**

**Дм.Бортнянський** арії з опери “Алкід”

**М.Лисенко** Вокальні твори

**І.Кальман** Пісня Сільви з оперети “Сільва”

**В.Барвінський** Солоспіви

**Ст. Людкевич** Солоспіви

**А**.**Кос-Анатольський**: «Ой візьму відерце»,

« Любов і музика », “Ой піду я межи гори”.

# Д.Задор «Серед села дичка».

# Твори для читки нотного тексту